

Art Analysis of La Grande Jatte

/10

Naam:



Georges-Pierre Seurat, *A Sunday Afternoon on the Island of La Grande Jatte (Een zondagmiddag op het eiland La Grande Jatte)*, 1884–1886.

You are allowed to use phone or computer-based translation for this assignment. If you do, please send the results to: ddrapak@gnspes.ca.

U mag voor deze opdracht gebruik maken van telefonische of computergebaseerde vertalingen. Als dat zo is, stuur dan de resultaten naar: ddrapak@gnspes.ca.

Observe: Please list six things that you see:

Observeer: Noem zes dingen die je ziet:

___/3 ½ pt for each thing observed. Een half punt voor elk waargenomen ding

-
-
-
-
-
-

Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate?

Analyseren: Welke aanwijzingen en hints over de betekenis heeft de kunstenaar in dit kunstwerk opgenomen? Welk idee of gevoel communiceert de kleur, stijl of techniek?

For example: "The _____ means _____."
Bijvoorbeeld: "De _____ betekent _____."

___/2 1 pt per visual characteristic or clue Eén punt per visueel kenmerk of aanwijzing

-
-

Interpret: In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so.

Interpreteer: Volledig, wat denk je dat de artiest probeert over te brengen? Geef een specifieke reden waarom u denkt dat dit zo is.

___/3 Full meaning + 1 reason 1,5 punt voor de volledige betekenis en 1,5 punt voor de reden

Evaluate: Did this artist do a good job of communicating it? Yes or no? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so.

Evalueer: heeft deze artiest het goed gecommuniceerd? Ja of nee? (Met andere woorden, is dit een goed kunstwerk?) Geef een solide en doordachte reden waarom dit zo is..

___/2 1pt for opinion, 1pt for reason Eén punt voor uw mening en één punt voor uw reden